

WaypointGenerator/Panorama

41

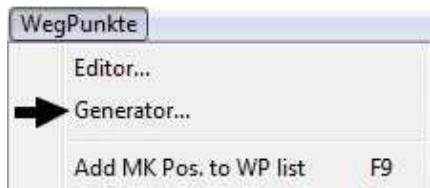
LotharF
MikroKopter.de

Inhaltsverzeichnis

<u>1 Panorama</u>	1/15
<u>2 Vorwort zum Panorama</u>	4/15
<u>3 Beispiel 1 - Einreihiges Panorama</u>	5/15
<u>4 Beispiel 2 - Mehrreihiges Panorama</u>	9/15
<u>5 Einstellungen Kameraauslösung</u>	12/15
<u>6 Der Wegpunkteflug</u>	13/15
<u>7 Beispielpanorama</u>	15/15

1 Panorama

Im **MikroKopter-OSD** gelangt man mit einem "Klick" im Reiter "**WegPunkte**" auf "**Generator**" in den Wegpunkt-Generator.

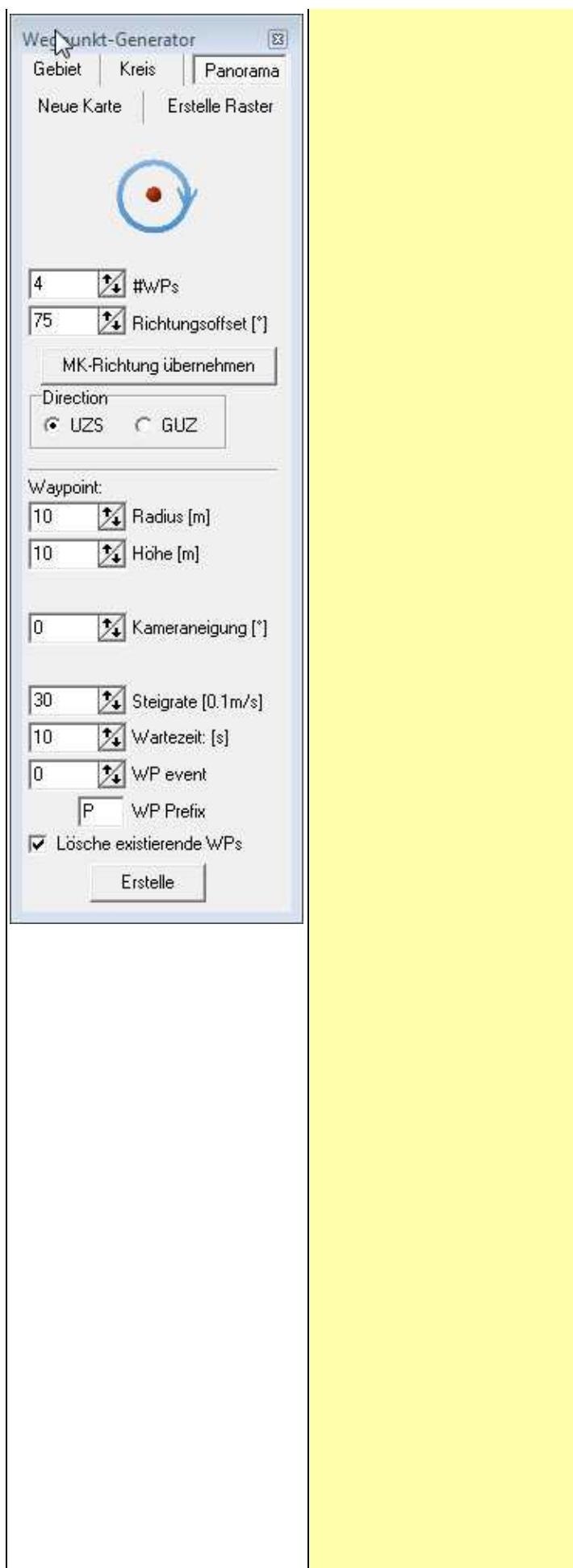


Hier kann nun der Reiter "**Panorama**" ausgewählt werden.

Mit der Funktion "Panorama" können leicht Panoramen aus der Luft aufgenommen werden. Hierbei können verschiedene Einstellungen, die für die Aufnahme eines Panoramas notwendig sind, vorgegeben werden.

Der Kopter führt diese dann durch und löst eine mitgeführte Kamera entsprechend aus.

Funktionsbeschreibung:	
Panorama	
#WPs	Bestimmt die Anzahl der Blickrichtungen (WPs) im Kreis, in denen ein Foto aufgenommen werden soll
Richtungsoffset [°]	Richtung in der mit dem ersten Foto begonnen werden soll
MK Richtung übernehmen	Übernimmt die "Blickrichtung" des Kopters als Start für das erste Foto in den "Richtungsoffset".
Direction	Drehrichtung des Kopters in der die WPs angefahren werden (im/entgegen dem Uhrzeigersinn)
Waypoint	
Radius [m]	Radius um den einzelnen Wegpunktes
Höhe [m]	Höhe des Wegpunktes
Kameraneigung [°]	Neigung der Kamera beim Erreichen des Wegpunktes
Steigrate [0.1m/s]	Geschwindigkeit in der der Kopter steigt/sinkt zwischen den Wegpunkten
Wartezeit [s]	Wartezeit pro Wegpunkt (Blickrichtung).
WP event	Hier kann die Auslösezeit für z.B. eine Kameraauslösung eingetragen werden
Lösche existierende WPs	Beim Erstellen von neuen Wegpunkten werden vorhandenen WPs gelöscht
Erstelle	Wegpunkt(te) nach den eingestellten Werten erzeugen



2 Vorwort zum Panorama

Es gibt verschiedene Arten von Panoramen. Diese können aus einer oder mehreren Reihen bestehen. Einfach ausgedrückt werden mehrere Bilder mit einer Überlappung zu einem Panorama zusammengefügt.

Um ein Panorama aus verschiedenen Bildern zu erzeugen, wird ein extra Programm benötigt. Diese sind z.B. "**Hugin**", "**PTGui**" oder "**PanoramaStudio**" um nur einige zu nennen. Informationen zu diesen Programmen, wie ein Panorama erzeugt wird und was beachtet werden muss, kann im Internet nachgelesen werden.

- **Tipp**

In der Regel bearbeiten die Programme die einzelnen Bilder von links nach rechts, also im Uhrzeigersinn.

Möchte man nicht alle Bilder von Hand sortieren, empfiehlt es sich Aufnahmen im Uhrzeigersinn durchzuführen.

3 Beispiel 1 - Einreihiges Panorama

In diesem Beispiel soll ein 360° Panorama, aus 30mtr. Höhe aufgenommen werden. Die Kamera soll dabei geradeaus schauen.

Genutzt wird Beispielsweise ein Objektiv mit einer Brennweite von 8mm und einem Blickwinkel von 180°. Um eine ausreichende Überlappung der Bilder zu haben, sollen 4 Bilder im Kreis aufgenommen werden. Bei einem 360° Kreis ist das dann alle 90° ein Foto.

Step 1

Zuerst wird in der Karte der Punkt markiert, von wo aus der Kopter die Fotos aufnehmen soll. Dazu wird mit der Maus ein "Linksklick" auf die betreffende Stelle in der Karte gesetzt.

An dieser Stelle erscheint dann ein Markierungspunkt .

Step 2

Da insgesamt 4 Bilder für das 360° Panorama aufgenommen werden sollen, wird die Anzahl unter "WPs" eingetragen.

- #WPs = 4

Nun kann noch die Blickrichtung für das erste Foto, welches aufgenommen werden soll, eingetragen werden. Dies geschieht hier:

- Richtungsoffset [°] = 0

Tipp

- Hier kann man entweder eine Gradzahl selber eintragen, in die der Kopter für das erste Foto schauen soll.
Oder man stellt den Kopter mit der Front in die Richtung der gewünschten ersten Aufnahme und "Klickt" auf "**MK-Richtung übernehmen**".
Hier wird dann die Richtung des Kopters automatisch in den "Richtungsoffset" übernommen.

Die Drehrichtung in der die Fotos nacheinander aufgenommen werden, kann unter "**Direction**" eingetragen werden.

Da die meisten Panorama-Programme Fotos im Uhrzeigersinn verarbeiten, wird "**UZS**" (im Uhrzeigersinn) gewählt.

- "**Direction**" = UZS

Step 3

Insgesamt werden hier 4 Wegpunkte (für die 4 Fotos) übereinandergelegt. Damit die Fotos auch bei windigem Wetter nacheinander aufgenommen werden können, sollte der "**Radius [m]**" nicht zu klein gewählt werden. Wird z.B. ein Radius von 1mtr. gewählt und ein stärkerer Wind bläst den Kopter aus der Position heraus, so würde der Kopter sich erst in die neuen Richtung drehen und weitere Fotos schießen, wenn er sich wieder exakt (+/- 1mtr.) an der vorherigen Stelle befindet.

Dies kann allerdings bei stärkerem Wind sehr schwierig werden und sehr lange dauern.

Wir stellen daher hier einen Radius von 10mtr. ein.

- "**Radius [m]**" = 10

Der Kopter soll aus 30mtr. Höhe die Fotos aufnehmen. Dies wird unter "Höhe" eingestellt.

- "**Höhe [m]**" = 30

Bei allen Fotos soll die Kamera geradeaus schauen. Daher wird als Kameraneigung 0° eingestellt.

- "**Kameraneigung [°]**" = 0

Die **Steigrate** kann bei einer Panoramaaufnahme in der gleichen Höhe vernachlässigt werden. Möchte man allerdings die Fotos in unterschiedlicher Höhe aufnehmen, so wird hier die Geschwindigkeit eingestellt, in der die Wegpunkte in der Höhe angeflogen werden.

Um mehrere Fotos pro Blickrichtung zu bekommen (nicht jedes Foto ist gestochen scharf!) wird noch die Wartezeit pro Wegpunkt und das WP-Event eingetragen.

- "**Wartezeit: [s]**" = 10
- "**WP event**" = 100

Step 4

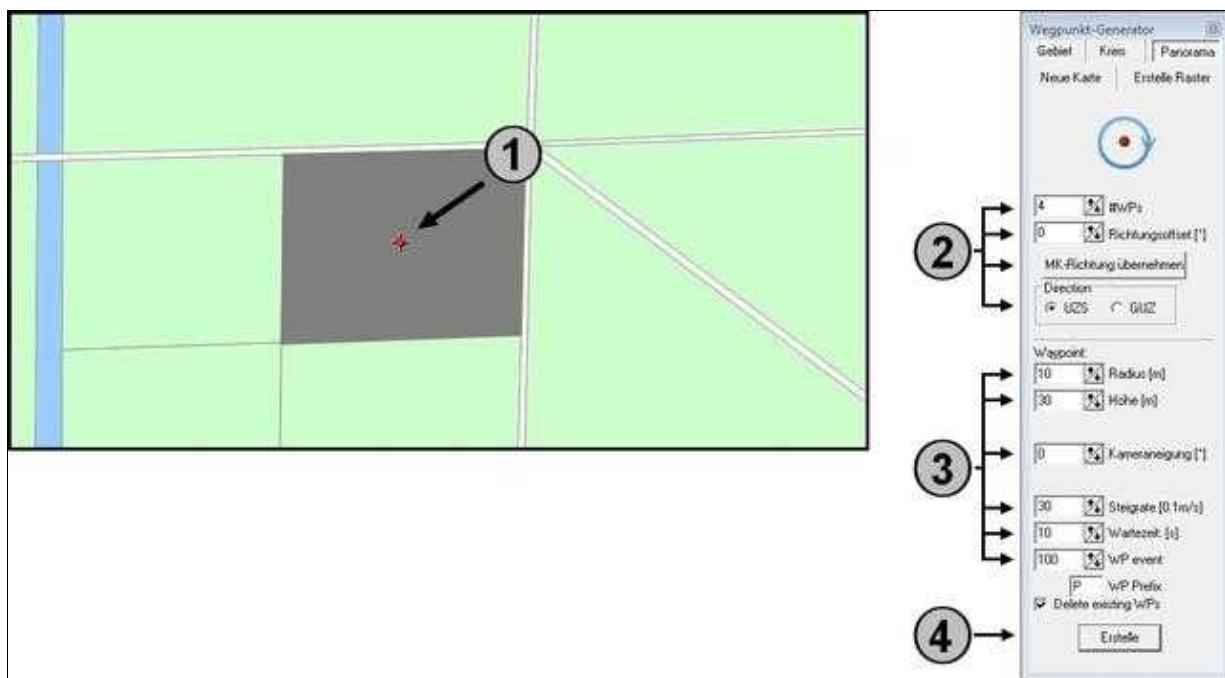
Die so eingestellten Wegpunkte müssen nun erzeugt werden. Dazu reicht ein "Klick" auf "**Erstelle**".

- **Tipp**

Ist "**Delete existing WPs**" markiert, werden bei jedem "Klick" auf "Erstelle" bereits vorhandene Wegpunkte auf der Karte gelöscht.

Nimmt man den Haken heraus können so z.B. mehrere Wegpunkte übereinander oder an verschiedenen Stellen auf der Karte gesetzt werden.

Beispielansicht:



Nach dem "Klick" auf den Button "**Erstelle**" werden zuerst automatisch diese Wegpunkte mit den Einstellungen in den **Wegpunkte-Editor** eingetragen.

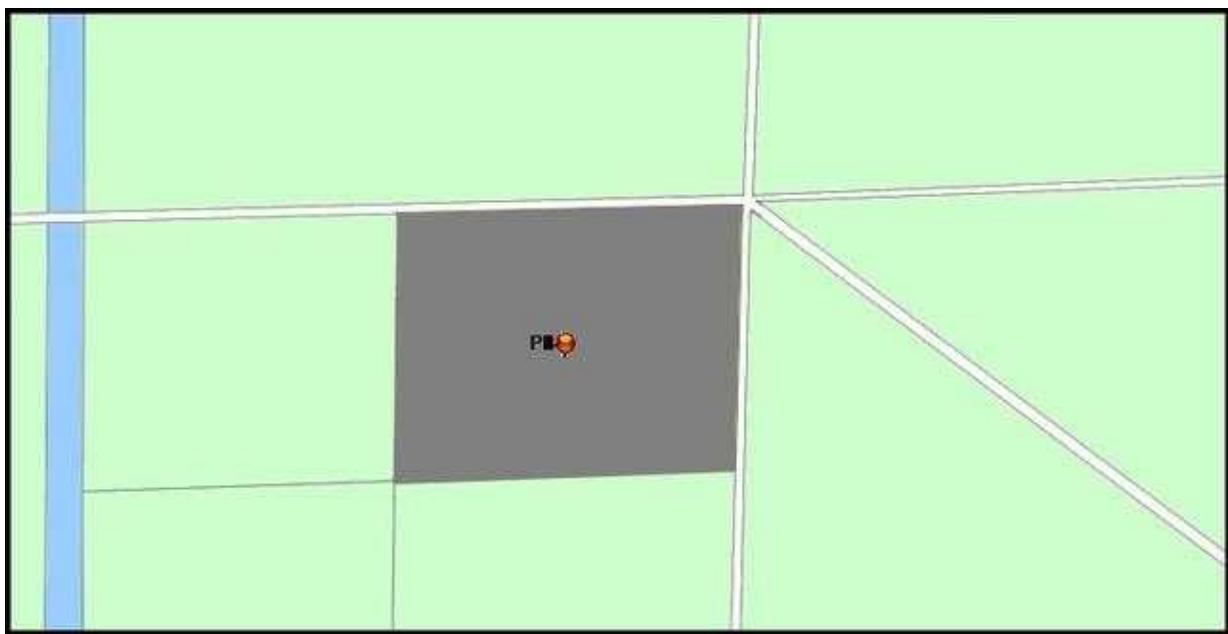
Unter "**Richtung**" sieht man die Ausrichtung der einzelnen Fotos:

4 Wegpunkte im Einsatzplan										
Wegpunkte-Liste - Wegpunkt										
	Nr.	Zeit	Radius	WP-Event	Steigrate	Höhe	Richtung	Geschwind	Kameraneigung	Prefix
▲	1	10	100	30	30	30	360	10	-	P
▼	2	10	100	30	30	30	90	10	-	P
▼	3	10	100	30	30	30	180	10	-	P
▼	4	10	100	30	30	30	270	10	-	P

On the right side of the table, there are additional settings:

- Wartezeit: 10s
- Radius: 10m
- WP-event-Kanal: 100
- Geschwindigkeit: 0.1
- WP-Prefix: P
- Höhe: 30m
- Steigrate: 0.1m/s
- Richtung: 270
- Kameraneigung: 0°

Dann werden die 4 Wegpunkte übereinander in die Karte eingetragen:



Nun können die Wegpunkte an den Kopter übertragen und abgeflogen werden. Wie dies geht ist unter "["Der Wegpunkteflug"](#)" beschrieben.

4 Beispiel 2 - Mehrreihiges Panorama

In diesem Beispiel soll wieder ein 360° Panorama, aus 30mtr. Höhe aufgenommen werden.

Allerdings soll die Kamera dabei zuerst geradeaus schauen, dann um 45° nach unten geneigt sein und zum Abschluss ein Foto direkt mit Blick nach unten aufnehmen.

Genutzt wird Beispielsweise ein Objektiv mit einer Brennweite von 8mm und einem Blickwinkel von 180°. Um eine ausreichende Überlappung der Bilder zu haben, sollen 4 Bilder pro Kreis aufgenommen werden. Bei einem 360° Kreis ist das dann alle 90° ein Foto.

Erster Schritt

Im ersten Schritt werden die Einstellungen so vorgenommen, wie in **Beispiel 1**.

Hat man diese ersten Einstellungen in die Karte übertragen, müssen nur zwei kleine Änderungen vorgenommen werden.

Zweiter Schritt

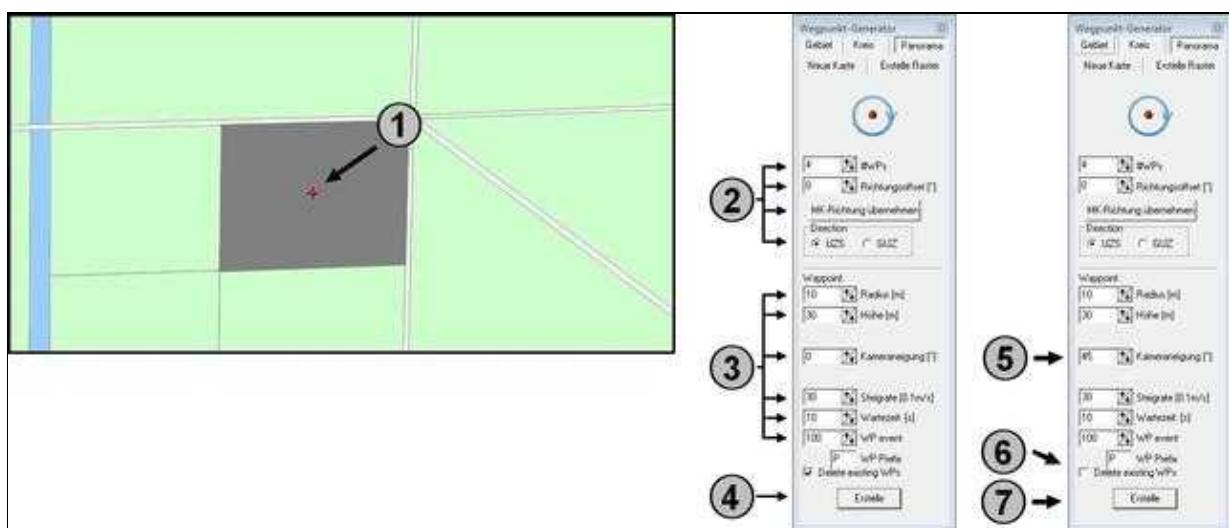
Im "Ersten Schritt" wurde alles für die ersten Aufnahmen mit Blick "gerade aus" eingestellt.

Damit die Kamera jetzt bei dem zweiten Durchgang alle Bilder um 45° nach unten geneigt aufnimmt, muss dies unter "**Kameraneigung**" eingestellt werden.

- "**Kameraneigung [°]**" = 45

Damit die Aufnahmen nahtlos nach den ersten Aufnahmen erfolgen, wird jetzt unter der Haken bei "Delete existing WPs" heraus genommen.

Die so neu eingestellten Wegpunkte müssen nun erzeugt werden. Dazu reicht wieder ein "Klick" auf "**Erstelle**".



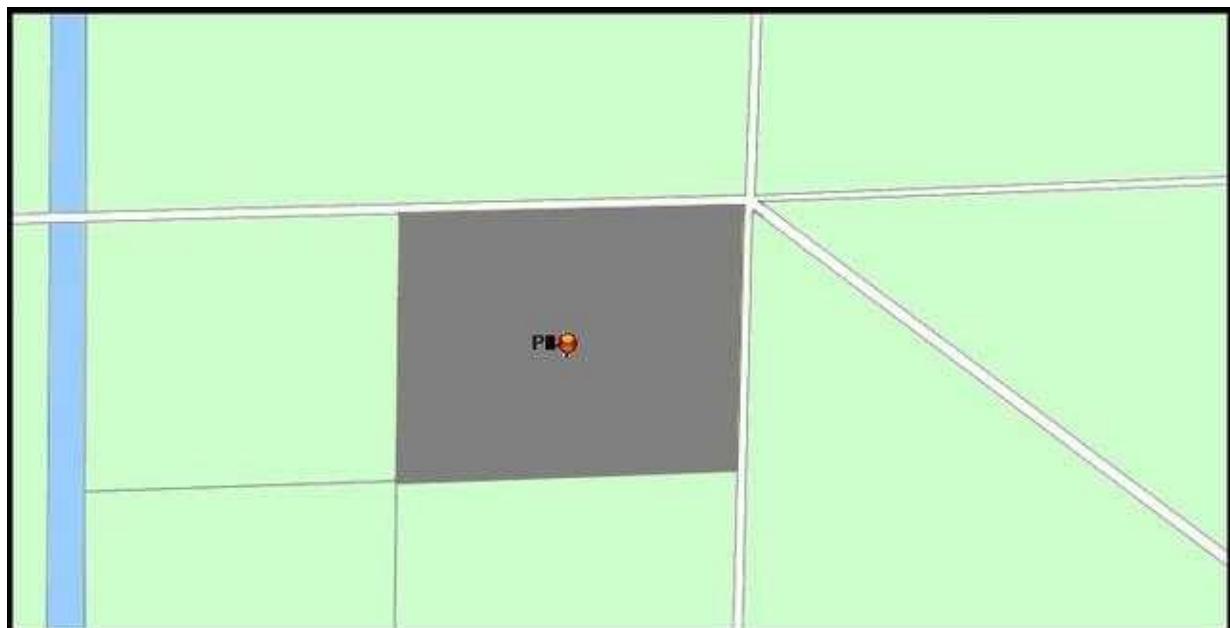
Nach dem "Klick" auf "Erstelle" (4) werden die ersten Wegpunkte (Nr. 1-4) in den Editor eingetragen.
 Wird dann nach dem Ändern der Neigung (5) und dem herausnehmen des Haken bei "Delete existing WPS" (6) erneut auf "Erstelle" (7) "geklickt", erscheinen die neuen Wegpunkte (Nr. 5-8) mit der neuen Neigung im Editor unter den bereits vorhandenen:

8 Wegpunkte im Einsatzplan										
Wegpunkte-Liste - Wegpunkt										
	Nr.	Zeit	Radius	WP-Event	Steigrate	Höhe	Richtung	Geschwind	Kamerawinkel	Prefix
▲	1	10	100	30	30	360	10	—	P	53.2345237 7.5206813
▼	2	10	100	30	30	90	10	—	P	53.2345237 7.5206813
✚	3	10	100	30	30	180	10	—	P	53.2345237 7.5206813
✖	4	10	100	30	30	270	10	—	P	53.2345237 7.5206813
✚	5	10	100	30	30	360	10	45	P	53.2345237 7.5206813
✚	6	10	100	30	30	90	10	45	P	53.2345237 7.5206813
✚	7	10	100	30	30	180	10	45	P	53.2345237 7.5206813
✚	8	10	100	30	30	270	10	45	P	53.2345237 7.5206813

Waitezeit: [s]	10
Radius: [m]	10
WP-Event-Kanal:	100
Geschwindigkeit [m/s]	10
Kameraneigung [°]	45
WP-Prefix:	P

Höhe [m]	30.0
Steigrate [0.7m/s]	30
Richtung 0=offl., 1=POI	270
Kamerarichtung [°]	45

In der Karte wird der zweite Panoramaeintrag über den bereits vorhandenen gelegt:



Dritter Schritt

Im letzten Schritt soll die Kamera so eingestellt werden, dass Sie für das letzte Foto nach unten sieht.

Dazu kann im "**Wegpunkte Editor**" selber ein neuer Wegpunkt angelegt werden. Hierzu genügt ein "Klick" auf **Wegpunkt** und **Hinzufügen**.

Hiermit wird automatisch ein neuer Wegpunkt mit den Einstellungen des letzten Wegpunktes angelegt.

Bei diesem letzten Wegpunkt Nr. 9 muss jetzt lediglich die Kameraneigung neu eingestellt werden.

Dazu "Klickt" man den Eintrag "**45**" (45°) an und öffnet mit der Taste "**F2**" die Bearbeitung.

Hier wird nun die Kameraneigung mit "**90**" (90°) neu eingetragen und mit "**Enter**" abgeschlossen.

The screenshot shows a software interface titled "9 Wegpunkte im Einsatzplan". The tab "Wegpunkt" is selected. On the left, there's a toolbar with icons for "nach oben", "nach unten", "Hinzufügen" (highlighted with a large number 1), "MK-Position hinzufügen F9", "Lösche", and "Fontcolor". The main area is a table with columns: Nr., Zeit, Höhe, Richtung, Geschwindigkeit, Kameraneigung, Prefix, Latitude, and Longitude. The table contains 9 rows of data. Row 9 is currently being edited, as indicated by the cursor in the "Kameraneigung" column. A large number 2 is overlaid on the table near the bottom right corner.

Nr.	Zeit	nach oben	nach unten	Höhe	Richtung	Geschwindigkeit	Kameraneigung	Prefix	Latitude	Longitude
1	10			30	360	10	--	P	53.2345237	7.5206813
2	10			30	90	10	--	P	53.2345237	7.5206813
3	10			30	180	10	--	P	53.2345237	7.5206813
4	10			30	270	10	--	P	53.2345237	7.5206813
5	10			30	360	10	45	P	53.2345237	7.5206813
6	10			30	90	10	45	P	53.2345237	7.5206813
7	10			30	180	10	45	P	53.2345237	7.5206813
8	10			30	270	10	45	P	53.2345307	7.5206813
9	10			30	270	10	90	P	53.2345301	7.5206813

Nun können die Wegpunkte an den Kopter übertragen und abgeflogen werden. Wie dies geht ist unter "[Der Wegpunkteflug](#)" beschrieben.

5 Einstellungen Kameraauslösung

Im **Beispiel 1+2** wurde die Kamera pro Wegpunkt ausgelöst. Hierzu wurde unter **WP event** die Zeit vorgegeben.

Diese Einstellungen sind hier beschrieben: [WP-Event Kameraauslösung](#)

Alternativ kann die Kamera auch ununterbrochen auslösen. Dazu müssen wir im **KopterTool** in den Einstellungen unter dem Reiter **Ausgänge** zwei Einstellungen vornehmen.

Diese Einstellungen sind hier beschrieben: [Ununterbrochene Kameraauslösung](#)

6 Der Wegpunkteflug

Die Einstellungen sind nun gemacht und die Wegpunkte erzeugt.

Als nächstes werden die Wegpunkte an den Kopter übertragen (Siehe auch: [Wegpunkte übertragen](#)). Die Kamerahalterung wird vor dem Start noch so ausgerichtet, dass die Kamera gerade (Horizontal) nach vorne schaut.



Jetzt kann der Kopter gestartet und in der Luft "geparkt" werden. Dazu wird die Funktion "**Höhe halten**" und "**PositionHold**" eingeschaltet.

Damit der Kopter und die Kamera sich jetzt selbstständig ausrichtet (Kopter soll in dem Beispiel nach Süden sehen) wird die Funktion "**CareFree**" eingeschaltet.

Damit der Wegpunkteflug jetzt starten kann, muss der GPS-Schalter auf "**ComingHome**" gestellt werden. Direkt nach Umlegen des Schalters beginnt der Kopter nun mit dem Wegpunkteflug.

Ist der Wegpunkteflug abgeschlossen, bleibt der Kopter an dem letzten Wegpunkt stehen. Nun kann der Kopter manuell wieder zurückgeflogen und gelandet werden.

Es kann natürlich auch der GPS-Schalter auf "Aus" und dann wieder auf "ComingHome" gestellt werden. Dann fliegt der Kopter automatisch wieder zum Startpunkt zurück.

7 Beispielpanorama

Hier ein Beispielpanorama, welches nach dem Beispiel aufgenommen wurde.

Mit gedrückter linker Maustaste kann sich im Bild bewegt werden.

Über die untere Menüleiste kann dies ebenfalls erfolgen. Über den rechten Button kann das Panorama auf den gesamten Bildschirm vergrößert werden.



Please enable Javascript!