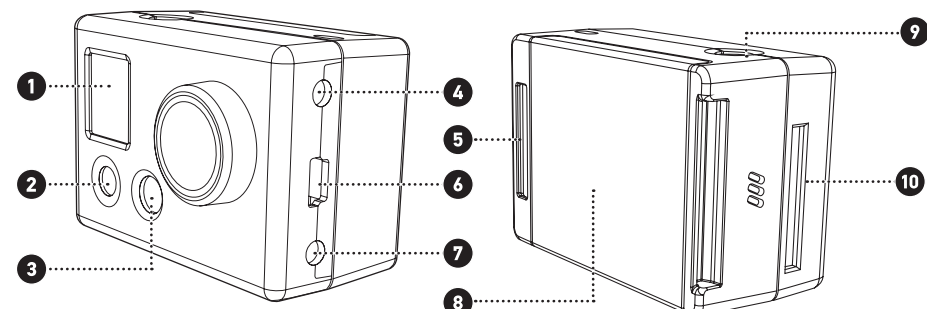


HD HERO 1080 ANWEISUNGENT



1 – Status-LCD-Anzeige	6 – USB Port
2 – POWER/MODE-Taste	7 – Combo TV/Audio-Ausgang
3 – LED-Leuchte	8 – Batterieklappe
4 – HDTV-Ausgang	9 – Blende-/Auswahl taste
5 – Hero BUS™ Port	10 – SD-Kartenschlitz

GRUNDLAGEN FÜR DIE KAMERAVERWENDUNG

Unter Umständen stehen über gopro.com kostenlose Kamera-Updates zum Herunterladen zur Verfügung. Legen Sie eine SD-Karte in die Kamera ein; andernfalls können Sie keine Fotos und Videos aufnehmen.

TASTE POWER/MODE (EIN/AUS/MODUS) – Kameravorderseite

Die POWER/MODE-Taste dient zum Ein- und Ausschalten der Kamera; nach dem Einschalten der Kamera fungiert diese Taste als Modustaste.

AUSLÖSER – Kameraoberseite

Mit dem Auslöser werden Videoaufnahmen gestartet und gestoppt und Fotos aufgenommen. Im EINSTELLUNGSMENÜ fungiert der Auslöser als Schalttaste zum Ändern der Einstellungen. Weitere Informationen sind im Abschnitt „EINSTELLUNGSMENÜ“ dieser Anleitung zu finden.

Einschalten der Kamera	Zum Einschalten der Kamera drücken Sie die POWER/MODE- Taste einige Sekunden lang. Die Kamera weist durch 3 Pieptöne darauf hin, dass sie aktiviert wird.
Ausschalten der Kamera	Drücken Sie die POWER/MODE-Taste 2 Sekunden lang. Die Kamera weist durch 7 Pieptöne darauf hin, dass sie deaktiviert wird.
Ändern des Modus	Wenn nach dem Einschalten der Kamera die POWER/MODE-Taste gedrückt wird, ändert sich der Modus von Videomodus zu Selbstauslöser.

Die Batterie ist bei Lieferung teilweise aufgeladen. Die Batterie vor dem ersten Gebrauch zunächst aufladen, um gleich die beste Leistung zu erzielen. Es tritt jedoch KEIN Schaden auf, wenn die Batterie vor dem Aufladen verwendet wird. Siehe Abschnitt „Ladeanweisungen“.

	Fotomodus	4	Auflösungsanzeige
	Dreifach-Fotomodus		Letztes/Alle löschen SD-Karte formatieren
	Videomodus		Batterieladeanzeige
	10-Sekunden-Selbstauslöser		Selektivmessung EIN
	Anzahl der Dateien auf SD-Karte		SD-Karte nicht eingesteckt

STATUS-LCD-SYMBOLLE

VIDEOAUFNAHMEN

Schalten Sie die Kamera ein, indem Sie die POWER/MODE-Taste drücken.

Die Kamera wird vorgabemäßig im VIDEO-Modus aktiviert.

Die vorgegebene Auflösung ist 960p (1280 x 960). Weitere Informationen zur Auflösung sind im Abschnitt „Einstellungsmenü“ zu finden.

Drücken Sie auf den Auslöser, um mit der Videoaufzeichnung zu beginnen. Kamera piept 1 Mal.

Die rote LED-Leuchte vorn an der Kamera blinkt während der Videoaufnahme.

Zum Stoppen der Aufzeichnung drücken Sie den Auslöser, bzw. die Kamera stoppt die Aufzeichnung automatisch, wenn die SD-Karte voll oder die Batterie leer ist (ca. 2,25 Std. Batteriebensdauer bei voller Ladung). Kamera piept 3 Mal, wenn der Aufnahmevorgang beendet und die Datei gespeichert wird.

10-SEKUNDEN-SELBSTAUSLÖSER

Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, bis Sie das 10-SEKUNDEN-SELBSTAUSLÖSER-Symbol sehen. Mehrere Pieptöne und die blinkende rote LED-Leuchte weisen darauf hin, wenn das Foto aufgenommen wird.

Drücken Sie auf den AUSLÖSER, und die Kamera nimmt automatisch in 10 Sekunden ein Foto auf.

Mehrere Pieptöne und die blinkende rote LED-Leuchte weisen darauf hin, wenn das Foto aufgenommen wird.

AUTOMATISCHE FOTOAUFNAHMEN ALLE „X“ SEKUNDEN

Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, bis Sie das blinkende Kamerasymbol sehen.

Das vorgegebene Zeitintervall zum automatischen Aufnehmen ist ein „FOTO ALLE 2 SEKUNDEN“. Drücken Sie auf den Auslöser, um mit der Aufnahme von Fotos zu beginnen. Drücken Sie zum Stoppen erneut auf den Auslöser.

Informationen zum Ändern des Zeitintervalls (alle 2, 5, 10, 30 oder 60 Sekunden) sind im Abschnitt EINSTELLUNGSMENÜ dieser Anleitung zu finden.

To change the timing to shoot a photo every 2, 5, 10, 30, or 60 seconds, see the SETTINGS MENU section of these instruction.

EINZELAUFNAHMEN

Drücken Sie die POWER/MODE-Taste mehrmals, bis Sie ein konstant leuchtendes, nicht blinkendes Kamerasymbol sehen. Drücken Sie auf den Auslöser, um ein Foto aufzunehmen.

Es ist ein Piepton zu hören und die rote LED blinkt, um darauf hinzuweisen, dass ein Foto aufgenommen wurde.

A beep will sound and red LED will flash to indicate a photo has been taken.

DREIFACH-FOTOAUFNAHMEN

Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, bis Sie das Dreifach-Aufnahmesymbol vorn auf der LCD-Statusanzeige sehen.

Drücken Sie auf den Auslöser, um eine Serie von 3 Fotos in 2 Sekunden aufzunehmen.

EINSTELLUNGSMENÜ / ERWEITERTE FUNKTIONEN

ABRUFEN DES EINSTELLUNGSMENÜS

Drücken Sie die POWER/MODE-Taste mehrmals, bis Sie das SET-Symbol (oben) sehen.

Drücken Sie auf den AUSLÖSER, um das Einstellungsmenü abzurufen.

Sobald Sie sich im Einstellungsmenü befinden, drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um die verschiedenen Optionen durchzugehen.

WAHL DES EIN-TASTEN-MODUS EIN / AUS

Falls „Ein-Tasten-Modus ein“ eingestellt ist, beginnt die Kamera automatisch mit dem Aufzeichnen von Videos und Fotos, sobald die Kamera eingeschaltet wird, je nachdem, auf welchen Vorgabe-Einschaltmodus die Kamera eingestellt ist (siehe nächste Anweisungen). Bei „Ein-Tasten-Modus ein“ ist die Kamera entweder „eingeschaltet und nimmt auf“ oder ausgeschaltet. Dies erleichtert die Kamerabedienung, wenn Sie die Kamera an Freunde ausleihen oder wenn Sie wissen, dass Sie nur in einem Modus aufnehmen möchten.

Der Auslöser ist im „Ein-Tasten-Modus“ deaktiviert; Videoaufnahmen können hiermit nicht gestartet oder gestoppt werden, während die Kamera eingeschaltet ist. Der „Ein-Tasten-Modus“ ist praktisch, wenn Sie nur eine Art von Videos oder Fotos aufnehmen möchten und der Kamerabetrieb so vereinfacht werden soll, dass die Kamera lediglich durch Bedienung der Einschalttaste „eingeschaltet wird und aufnimmt“ oder ausgeschaltet wird. Dieser „vereinfachte Modus“ eignet sich gut, wenn die Kamera an Freunde ausgeliehen wird.

LCD-Symbolanzeige	Funktion
	asten-Modus AUS.
	Tasten-Modus EIN.

EINSchalten des „Ein-Tasten-Modus“:

- Drücken Sie den AUSLÖSER zum Umschalten zwischen SET-MENÜ-Optionen und Stoppen, wenn „on0“ (Ein-Tasten-Modus ein) auf der Anzeige zu sehen ist.
- Drücken Sie die Taste POWER/MODE, um die auf der Anzeige zu sehende Einstellung zu speichern und mit der nächsten Funktionsoption weiterzumachen.
- Schalten Sie die Kamera aus und dann wieder ein, und die Kamera beginnt mit dem Aufnehmen in der vorprogrammierten Einstellung und Auflösung.
- Drücken Sie die Einschalttaste 3 Sekunden lang, um den Aufnahmevorgang zu stoppen und die Kamera auszuschalten.

AUSSchalten des „Ein-Tasten-Modus“:

- Schalten Sie die Kamera ein.
- Während die Kamera eingeschaltet ist (und aufnimmt), drücken Sie den Auslöser 3 Sekunden lang. Lassen Sie den Auslöser los.
- Nun erscheint das SET-Menü der Kamera.
- Drücken Sie den Auslöser, um das SET-Menü abzurufen.
- Wenn on0 (Ein-Tasten-Modus EIN) erscheint, drücken Sie den Auslöser, um auf onF (Ein-Tasten-Modus AUS) umzuschalten.
- Schalten Sie die Kamera aus.
- Wenn Sie nun die Kamera wieder einschalten, ist die Ein-Tasten-Modus-Funktion ausgeschaltet.

WAHL DES VORGABEMODUS BEIM EINSCHALTEN

Sie können die Kamera so programmieren, dass sie im Videomodus, Fotomodus, Dreifach-Fotomodus oder im Modus „Foto alle „X“ Sekunden“ aktiviert wird:

LCD-Symbolanzeige	Funktion
	Videomodus (F steht für „Filmen“)
	Einzelfotomodus
	Dreifach-Fotomodus
	Modus „Foto alle „X“ Sekunden“

- Drücken Sie auf den AUSLÖSER, um die verschiedenen Optionen durchzugehen
- Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um die auf der Anzeige dargestellte Einstellung zu speichern und zur nächsten Funktionsoption weiterzugehen.

WÄHLEN DER VIDEOAUFLÖSUNG

Ihre HD HERO-Kamera arbeitet mit den folgenden Videoauflösungen:

LCD-Symbol anzeige	Beschreibung	Auflösung	Bilder pro Sekunde	Empfohlene Verwendung
	Breitwinkel Standard-Definition 16:9	WVG (848x480)	60	Wenn eine kleinere Dateigröße gewünscht wird.
	Breitestes HD-Video 16:9 bei 30 fps	720p (1280 x 720)	30	Bei Montage auf einem Fahrzeug oder Gestell, wenn ein sehr breiter Winkel gewünscht wird, das vertikale Blickfeld jedoch nicht so wichtig ist.
	Breitestes HD-Video 16:9 bei 60 fps	720p (1280 x 720)	60	Gleich wie r2, jedoch mit sehr langsamem Zeitlupen-Playback.
	Höchstes HD-Video Max. Gesamtansicht 4:3	960p (1280 x 960)	30	Bei Montage an Ihrem Körper, Helm, Surfboard oder Brustharnisch; dieser Modus bietet das größte vertikale Blickfeld aller Auflösungen.
	Volles HD Höchste Auflösung 16:9	1080p (1920 x 1080)	30	Bei Fahrzeug- oder Gestellmontage beste Wahl für höchste Aufnahmequalität im Fahrzeuginnern. 25 % engeres Blickfeld (127°) verglichen mit der 170°-Ansicht anderer Auflösungen.

HINWEIS: Die obigen Einstellungen r1, r2, r3, r4 und r5 erscheinen im EINSTELLUNGSMENÜ als 1, 2, 3, 4 und 5 (kein „r“) in der linken unteren Ecke des LCD-Bildschirms, wenn man sich nicht im EINSTELLUNGSMENÜ befindet. Ein Beispiel hierfür ist in der vorhergehenden Abbildung „STATUS-LCD-SYMBOLLE“ zu sehen.

- Drücken Sie auf den AUSLÖSER, um die verschiedenen Optionen durchzugehen.
- Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um die auf der Anzeige dargestellte Einstellung zu speichern und zur nächsten Funktionsoption weiterzugehen.

WÄHLEN DER BELICHTUNG

Wählen Sie je nach den Lichtverhältnissen zwischen Spot-Belichtung und Durchschnittlicher Belichtung:

LCD-Symbolanzeige	Funktion
	Die Durchschnittliche Belichtung ist für normale Lichtverhältnisse drinnen und draußen geeignet.
	Die Spot-Belichtung dient in erster Linie für Aufnahmen vom Innern eines Fahrzeugs oder sonstigen dunklen Raums nach draußen in eine hellere Umgebung. Bei Spot-Belichtung wird die Belichtung an den absoluten Mittelpunkt der Szene angepasst, z.B. an die Straße anstatt an das Wageninnere. Wenn Sie eine optimale Belichtung des Wageninnerns wünschen, beispielsweise beim Filmen des Fahrers, wählen Sie die Durchschnittliche Belichtung.

- Drücken Sie auf den AUSLÖSER, um die verschiedenen Optionen durchzugehen.
- Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um die auf der Anzeige dargestellte Einstellung zu speichern und zur nächsten Funktionsoption weiterzugehen.

UMGEKEHRTE BILDAUFNAHME

Wenn Sie Ihre Kamera verkehrt herum montieren müssen, um das perfekte Foto oder den perfekten Videowinkel zu erzielen, können Sie die Kamera so programmieren, dass das Foto bzw. Video verkehrt herum aufgenommen wird, wodurch es beim Betrachten auf dem Computer oder Fernseher richtig herum zu sehen ist. Hierdurch lässt sich vermeiden, dass das Foto bzw. Video später auf dem Computer „umgedreht“ werden muss.

LCD-Symbolanzeige	Funktion
	speichert Fotos und Videos in normaler Ausrichtung, mit der „richtigen Seite nach oben“.
	speichert Fotos und Videos verkehrt herum, so dass sie beim Betrachten auf dem Computer oder Fernseher richtig herum erscheinen. Die Videokamera- und Fotosymbole blinken rasch auf der LCD-Anzeige, um Sie daran zu erinnern, dass Sie Fotos und Videos verkehrt herum aufnehmen.

- Drücken Sie auf den AUSLÖSER, um zwischen den Optionen UP / UPd hin und her zu schalten.
- Drücken Sie die POWER/MODE-Taste, um die auf der Anzeige dargestellte Einstellung zu speichern und zur nächsten Funktionsoption weiterzugehen.

EINSTELLEN VON VIDEO-LIVE-FEED EIN / AUS

Sie können Ihre Kamera so einstellen, dass ein Live-Videosignal aus den seitlichen TV- oder HDTV-Anschlüssen gesendet wird, indem Sie die Einstellung VIDEO-LIVE-FEED ein- oder ausschalten. Video-Live-Feed „EIN“ (LFO) ermöglicht den Anschluss an drahtlose Transmitter und Fernseher für Live-Betrachtung der Kameraaufnahmen. Video-Live-Feed „AUS“ (LFF) ermöglicht das Abspielen der Foto- und Video-Dateien der Kamera auf einem Fernseher. Video-Live-Feed per USB-Anschluss ist nicht unterstützt.

Wenn Video-Live-Feed eingeschaltet ist(LFO), bleibt die Kamera im normalen Kameramodus, wenn sie an einen Fernseher angeschlossen wird, und sendet ein Live-Videosignal zum Fernseher. Durch Anschließen des Komponentenkabels wird ein HD-Videosignal aus der Kamera geschickt, und durch Anschließen des Composite-Kabels gibt die Kamera ein Signal mit Standarddefinition ab. HINWEIS: Wenn das Komponentenkabel zum Senden von Live-HD-Video aus der Kamera verwendet wird und Sie beginnen gleichzeitig, HD-Video auf die SD-Karte aufzunehmen, wird der Live-Video-Feed auf Standarddefinition reduziert, da die Kamera HD-Video nicht gleichzeitig aufnehmen und senden kann. Wenn Sie einen HD-Live-Video-Feed von der Kamera wünschen, können Sie nicht gleichzeitig mit dem Aufnehmen von HD-Video auf die SD-Karte beginnen. Wenn das Composite-Kabel zum Senden von Video in Standarddefinition aus der Kamera verwendet wird, dann kann die Kamera gleichzeitig HD-Video auf die SD-Karte aufnehmen.

LCD-Symbolanzeige	Funktion
	Video-Live-Feed AUS.
	Video-Live-Feed EIN.

- Drücken Sie zum Umschalten zwischen den Optionen LFF / LFO den AUSLÖSER.
- Drücken Sie die Taste POWER/MODE, um die jeweils auf der Anzeige zu sehende Einstellung zu speichern und mit der nächsten Funktionsoption fortzufahren.

WÄHLEN DER BILDSCHIRMANZEIGE EIN / AUS

Wenn die Kamera ein Live-Feed-Videosignal an einen drahtlosen Transmitter oder Fernseher überträgt, sendet sie ein Batteriestatussymbol und ein Symbol zum Ein- und Ausschalten des Aufnahmevorgangs in einer Bildschirmanzeige, die im Video-Feed zu sehen ist. Wenn Sie diese Statussymbole ausschalten möchten, können Sie dies, indem Sie die Einstellung „Bildschirmanzeige“ auf AUS stellen.

